



B.Band - TecRider
 © 2022
Clubs/Bars Light
 Max. 50-100 Leute

Mischpultkanäle INPUT:
 - 7x MIC
 - 5x LINE

MONITOR: - 4x MON, mind. 2 Wege

EFFEKTE (über mind. 2 Effektwege):
 (Digital Delay), Digital Reverb,
 Compressor/Limiter

B.Band.rockt

B.Band

Hasengasse 2/1 • 71546 Aspach
 +49-(0)176-51954211 Rock und Pop
 aus 5 Jahrzehnten

www.b-band-rockt.jimdo.com
 B.Band@gmx.net



B.Band – Kanalbelegung Mischpult Front

Referenz: B.Band TecRider Clubs/Bars Light

Kanal	Typ	Instrument	Wer?	Effekt (-weg)	Monitorkanal	Balance/Pan	Besonderheiten
1	MIC	Voc#1 L	Bernd	-	1	Links	Ausgang von TCHelicon li
2	MIC	Voc#1 R	Bernd	-	1	Rechts	Ausgang von TCHelicon re
3	MIC	Voc#2	Carmen	Digital Delay (1), Digital Reverb (2), Compressor/Limiter (3)	1	Mitte	
4	MIC	Voc#3	Ecki	Digital Delay (1), Digital Reverb (2), Compressor/Limiter (3)	1	Mitte	
5	MIC	Voc#4	Dieter	Digital Delay (1), Digital Reverb (2), Compressor/Limiter (3)	1	Mitte	
6	LINE	BassGit	Dieter	-	-	Mitte	
7	LINE	Percussion L	Andi/Bernd	-	2	Links	e-Drum
8	LINE	Percussion R	Andi/Bernd	-	2	Rechts	e-Drum
9	MIC	Bassdrum	Andi	-	-	Mitte	
10	MIC	Snare/HiHat	Andi	-	-	Mitte/Halbrechts	
11	LINE	Keyboard L	Jon/Peter	-	2	Links	PC Interface UMC404HD
12	LINE	Keyboard R	Jon/Peter	-	2	Rechts	PC Interface UMC404HD

B.Band – Kanalbelegung Monitor (mind. 2 Wege)

Referenz: B.Band TecRider Clubs/Bars Light

Monitorweg	Anzahl	Boxentyp	Mindestgröße	Position	Wer	Belegung	Besonderheiten
1	1	Wedge	12" 2-Weg	Voc#1/2	Front li	Voc#1, Voc#2 , Voc#3, Voc#4, Keyb, Perc	
1	1	Wedge	12" 2-Weg	Voc#2/3	Front re	Voc#1, Voc#2 , Voc#3, Voc#4, Keyb, Perc	
2	1	Wedge	12" 2-Weg	Voc#4	Back re	Voc#3, Voc#4 , Voc#1, Voc#2, Keyb, Perc	
2	1	Wedge	12" 2-Weg	Keyboard	Back li	Voc#3, Voc#4 , Voc#1, Voc#2, Keyb, Perc	