



**B.Band -TecRider**

© 2022

**Halle/Open Air groß**

ab 1000 Leute

Mischpultkanäle INPUT:

- 17x MIC
- 5x LINE

MONITOR: 12x MON, mind. 6 Wege

EFFEKTE (über 3 Effektwege):  
Digital Delay, Digital Reverb,  
Compressor/Limiter

**B.Band.rockt**  
**B.Band**  
Hasengasse 2/1 • 71546 Aspach  
+49-(0)176-51954211 Rock und Pop  
aus 5 Jahrzehnten  
www.b-band-rockt.jimdo.com  
B.Band@gmx.net

## B.Band – Kanalbelegung Mischpult Front

Referenz: B.Band TecRider Halle groß

Kanal	Typ	Instrument	Wer?	Effekt (-weg)	Monitorkanal	Balance/Pan	Besonderheiten
1	MIC	Voc#1 L	Bernd	-	1	Links	Ausgang von TCHelicon li
2	MIC	Voc#1 R	Bernd	-	1	Rechts	Ausgang von TCHelicon re
3	MIC	Voc#2	Carmen	Digital Delay (1), Digital Reverb (2), Compressor/Limiter (3)	2	Mitte	
4	MIC	Voc#3	Ecki	Digital Delay (1), Digital Reverb (2), Compressor/Limiter (3)	3	Mitte	
5	MIC	Voc#4	Dieter	Digital Delay (1), Digital Reverb (2), Compressor/Limiter (3)	4		
6	MIC	Git#1	Bernd	-	-	Halblinks	
7	MIC	Git#2	Ecki	-	-	Halbrechts	
8	LINE	BassGit	Dieter	-	-	Mitte	
9	LINE	Percussion L	Andi/Bernd	Digital Reverb (2)	6	Links	e-Drum
10	LINE	Percussion R	Andi/Bernd	Digital Reverb (2)	6	Rechts	e-Drum
11	MIC	Bassdrum	Andi	-	6	Mitte	
12	MIC	StandTom	Andi	-	6	Halblinks	
13	MIC	MidTom	Andi	-	6	Mitte	
14	MIC	HiTom	Andi	-	6	Halbrechts	
15	MIC	Snare	Andi	Digital Delay (1), Digital Reverb (2)	6	Mitte/ Halbrechts	
16	MIC	HiHat	Andi	Digital Reverb (2)	6	Mitte	
17	MIC	Ride	Andi	-	-	Halblinks	
18	MIC	Overhead/Becken li	Andi	-	-	Links	
19	MIC	Overhead/Becken mi	Andi	-	-	Mitte	
20	MIC	Overhead/Becken re	Andi	-	-	Rechts	
21	LINE	Keyboard L	Jon/Peter	-	5	Links	PC Interface UMC404HD
22	LINE	Keyboard R	Jon/Peter	-	5	Rechts	PC Interface UMC404HD
23		Reserve					Reserve
24		Reserve					Reserve



## B.Band – Kanalbelegung Monitor (mind. 5 Wege)

Referenz: B.Band TecRider Halle groß

Monitorweg	Anzahl	Boxentyp	Mindestgröße	Position	Wer	Belegung	Besonderheiten
1	2	Wedge	15" 3-Weg	Voc#1	Bernd	<b>Voc#1</b> , Voc#2, Voc#3, Voc#4, Keyb, Perc	
2	2	Wedge	15" 3-Weg	Voc#2	Carmen	<b>Voc#2</b> , Voc#1, Voc#3, Voc#4, Keyb, Perc	
3	2	Wedge	15" 3-Weg	Voc#3	Ecki	<b>Voc#3</b> , Voc#1, Voc#2, Voc#4, Keyb, Perc	
4	2	Wedge	15" 3-Weg	Voc#4	Dieter	<b>Voc#4</b> , Voc#1, Voc#2, Voc#3, Keyb, Perc	
5	2	Wedge	15" 3-Weg	Keyboard	Peter	<b>All Voc</b> , Keyb, Perc	
6	2	Drum Fill	18" 3-Weg	Drum	Andi	<b>Drum</b> , Voc#1, Voc#2, Voc#3, Keyb, Perc	